

## Collegium Vocale Lenzburg –Aufführungen seit 2003

### **Mai 2009**

Joseph Haydn „Die Schöpfung“, Aufführungen in der Stadtkirche Aarau, Villmergen und Brugg mit dem Capriccio Basel

### **Dezember 2008**

Gottfried Heinrich Stölzel, Weihnachtskantaten, kath. Kirche Aarau, Orchester ad hoc

### **August 2008**

Giacomo Carissimis Oratorium „Jephte“, Charpentier, Orchester ad hoc  
(anlässlich der musikalischen Begegnungen Lenzburg)

### **November 2007**

Zum 300. Todesjahr von Dietrich Buxtehude, Kantaten und Orgelwerke, Aufführungen in Lenzburg, Wohlen und Zurzach

### **September 2007**

Jubiläumskonzert Werner Wehrli in der kath. Kirche Aarau

### **Dezember 2006**

„Weihnachtskonzert“ zum Stephanstag in der Stadtkirche Aarau mit dem „Ensemble Desiderio“, Streichern und Solisten. Geistliche Werke aus der Renaissance und dem Frühbarock.

### **July/Sept 2006**

Aufführung des „Nasobem“ von Franz Tischhauser und weiterer Chormusikstücke von Schweizer Komponisten zusammen mit dem Klarinettenisten und Solisten Adrian Zinniker im Rahmen eines Programms „Schweizer Chormusik“. Aufführungen in Österreich (Graz, Schloss Esterhazy - Eisenstadt, Burgenland) auf einer Sommer-Konzertreise, sowie im KuK Aarau und in der Zählteschüür Oberrohrdorf.

### **September 2005**

Heinrich Schütz Konzert in der Stadtkirche Aarau: Nun danket alle Gott  
Mitwirkende: Solistinnen und Solisten, Bläserensemble Il Desiderio

### **März 2005**

Aufführung der Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach zusammen mit dem Orchester Capriccio Basel und namhaften Solistinnen und Solisten in der Stadtkirche Aarau, der Stadtkirche Lenzburg und in der Alten Kirche Boswil.

### **November 2004**

„Köstlichkeiten“, Chormusik aus Osteuropa unter anderem von Bela Bartok, Zoltan Kodaly, Lajos Bardos und Karol Szymanowski.

### **September/Oktober/November 2003**

Anlässlich des Jubiläums 200 Jahre Aargau: Aufführung einer Marienvesper des vergessenen Aargauer Barockkomponisten Johann Melchior Gletle unter anderem an seinem Geburtsort Bremgarten und an seiner Wirkungsstätte im Hohen Dom zu Augsburg (D).